

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №17»
(МОУ «СОШ №17»)**

**«17 №-а ШÖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ
(«17 №-а шÖр школа» МВУ)**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30.08.2021 г. № 01-12/56

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)**

«Фантазия»

направленность – художественная
срок реализации – 4 года

Разработана
учителем начальных классов
Алексеевой Т.Н.

пгт. Боровой, г. Ухта
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» направлена на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса у обучающихся, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность программы

Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Цель и задачи программы

Цель: формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество.

Задачи:

- Приобщение учащихся к художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами.
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами.
- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Форма объединения - кружок.

Категория обучающихся - 7-11 лет. Данная программа рассчитана на один год обучения детей, поэтому в данную группу набираются учащиеся начальных классов по их собственному желанию. Занятия проводятся во второй половине дня.

Срок реализации программы – 4 года.

Объем программы – 272 часа

Режим занятий - программа рассчитана на 2 часа в неделю теоретических и практических занятий.

Уровень программы – стартовый.

Отличительная особенность программы

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует

физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Система работы кружка построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса и виды процесса

На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы.

На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразие работ, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро.

Формами подведения итогов реализации программы «Фантазия» являются

- выставки: тематические, праздничные,
- творческие конкурсы: школьного, сельского, районного, краевого и федерального масштаба.

На уроках трудового обучения существует заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый ребёнок по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, подержать в руках. Такой этап есть и на занятиях кружка.

Методы:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание

1. Правила техники безопасности.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами.

2. Лепка из соленого теста.

Учатся делать цветное тесто, окрашивать его, знакомятся с правилами хранения теста. Учитель подробно знакомит с набором инструментов и порядком работы. Дети учатся лепить простые элементы, создавать фактуры поверхности, скреплять детали между собой. Ученики делают изделия: «Подкова», «Фрукты», учатся сушить и окрашивать тесто, оформлять изделия и клеить изделия, делать композиции с использованием дополнительного материала.

Изделия из соленого теста.

Ученики делают изделия: «Змея», «Подкова», «Фрукты», учатся сушить и окрашивать тесто, оформлять изделия, составлять композиции с использованием дополнительного материала.

Учащиеся изготавливают более сложные картины: «Подсолнухи» «Розочки в корзине», оформляют изделие.

Изделия из соленого теста на тему: «Скоро Новый год»

Учащиеся изготавливают картины на тему: «Скоро Новый год» из цветного или простого теста, изделия: «Елочка». Сушат и окрашивают тесто, оформляют изделия.

3. Работа с пластилином.

Учатся подготавливать пластилин к работе, окрашивать его, знакомятся с правилами его хранения. Учитель подробно знакомит с набором инструментов и порядком работы, а также организацией рабочего места. Дети учатся делать простые элементы из пластилина. Знакомятся с повадками и отличительными особенностями разных животных.

Изделия из пластилина.

Изготавливают изделия: «Весёлый зоопарк», «Букет роз».

4. Волшебная флористика.

Учатся собирать и сушить осенние листья, подготавливать их к работе. Учитель подробно знакомит детей с набором инструментов и технологией сушки листьев. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из листьев.

Композиции из листьев.

«Заяц», «Слон», Рябина, «Лес», «Рыбка», «Осенний букет» и т. п.

5. Работа с пряжей.

Учащиеся учатся работать с лекалами из бумаги, переводить выкройку через кальку и самостоятельно готовить лекала по заданным размерам, работать с пряжей разного качества, выполнять работу по инструкции.

Изделия из пряжи.

«Весёлые куклы».

Поделки из помпончиков: «Пушистые бусы», «Гусеница», «Цыплёнок», «Грибы», «Чудо - яголки», «Открытка», «Новогодняя ёлочка» и т.п.

6. Работа с бумагой и картоном. Аппликация.

Плоские и объёмные – сходство и различие. Виды бумаги: чертёжно - рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Изделия.

Разные виды аппликаций: «Волшебный цветок», «Весёлый Дед Мороз», «Прощай, бабье лето!», «Весёлый дождик!», «Пушистые облака», панно «Цветы», аппликации на тему «Пасхальный благовест» и др.

7. Работа с разными материалами.

Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: скорлупа яиц, капсулы киндер-сюрпризов, цедра лимона и апельсина, фольга, скорлупа орехов, перья и пух и др. Подготовка различных материалов к работе, оформление к выставке.

8. Изделия из разных материалов.

Поделки

- из перьев и пуха: «Лебёдушка», «Цирковая собачка», «Птица счастья»;
- из цедры: «Мимоза», «Гроздь рябины»;
- из скорлупы орехов: композиция «Дружная семейка», «Черепашка», «Божья коровка», «Клубничка», «Божья коровка на листке» и др.

9. Проектная деятельность.

Объёмное «Чудо-дерево» из картона и бумаги.

Цветочная поляна, трава из бумаги.

Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивация к занятиям художественно-творческой деятельностью,
- интерес к новым видам творчества.

Предметные:

- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- знать приемы разметки, работать по шаблону;
- знать приемы работы с бисером
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с инструментами.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- различать результат и способ действия;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить способы решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- договариваться, найти выход из затруднительной ситуации, обосновывать свое решение;
- соблюдать корректность в высказываниях при анализе работ;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- оказывать партнерам необходимую помощь

Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- искать нужную информацию для выполнения задачи и применять при это дополнительную литературу;
- проводить сравнение, классифицировать;

**Тематическое планирование
Год обучения - 1**

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические знания	Практические знания
Введение. Вводное занятие в учебный курс	2	2	
Поделки из природного материала	4		4
Проектная деятельность	2		2
Поделки из солёного теста	4		4
Поделки из бумаги и картона	12		12
Работа с пластилином	4		4
Поделки из бусин	4		4
Работа с нитями пряжи	6		5
Работа с тканью	2		2
Поделки из атласных лент	4		4
Волшебная флористика	2		2
Игрушки из бросового материала.	16		16
Экскурсии	4		4
Выставки творческих работ. Праздник, чаепитие	2		2
Итого:	68	2	66

Год обучения - 2

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические знания	Практические знания
Введение. Вводное занятие в учебный курс	2	2	
Поделки из природного материала	4		4
Проектная деятельность	2		2
Поделки из солёного теста	4		4
Поделки из бумаги и картона	12		12
Работа с пластилином	4		4
Поделки из бусин	4		4
Работа с нитями пряжи	6		5
Работа с тканью	2		2
Поделки из атласных лент	4		4
Волшебная флористика	2		2
Игрушки из бросового материала.	16		16
Экскурсии	4		4
Выставки творческих работ. Праздник, чаепитие	2		2
Итого:	68	2	66

Год обучения - 3

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические знания	Практические знания
Введение. Вводное занятие в учебный курс	2	2	
Поделки из природного материала	4		4
Проектная деятельность	2		2
Поделки из солёного теста	4		4
Поделки из бумаги и картона	12		12
Работа с пластилином	4		4
Поделки из бусин	4		4
Работа с нитями пряжи	6		5
Работа с тканью	2		2
Поделки из атласных лент	4		4
Волшебная флористика	2		2
Игрушки из бросового материала.	16		16
Экскурсии	4		4
Выставки творческих работ. Праздник, чаепитие	2		2
Итого:	68	2	66

Год обучения - 4

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические знания	Практические знания
Введение. Вводное занятие в учебный курс	2	2	
Поделки из природного материала	4		4
Проектная деятельность	2		2
Поделки из солёного теста	4		4
Поделки из бумаги и картона	12		12
Работа с пластилином	4		4
Поделки из бусин	4		4
Работа с нитями пряжи	6		5
Работа с тканью	2		2
Поделки из атласных лент	4		4
Волшебная флористика	2		2
Игрушки из бросового материала.	16		16
Экскурсии	4		4
Выставки творческих работ. Праздник, чаепитие	2		2
Итого:	68	2	66

Условия реализации программы

Помещение – учебный кабинет.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Природный материал*: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов и т.д.
- *Бумага*: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.
- *Картон*: цветной, тонкий, упаковочный.
- *Открытки, салфетки, фантики*.
- *Ткань, иголка, дырокол*.
- *Различные оригинальные материалы*: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- *Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков*.
- *Вата, поролон, капрон* для набивки игрушек.
- *Бросовый материал*: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.
- *Клей ПВА, «Момент», "горячий клей"*.
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь* и пр.
- *Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти* необходимы для росписи изделий.

Список литературы

для учителя:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Зверкова П.К. Развитие познавательной активности учащихся при работе с первоисточниками. [Текст]: / Зверкова П.К. М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 204 с.
3. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,1999.
4. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
5. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

для обучающихся:

1. Большая Детская энциклопедия. Изобразительное искусство. Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159 с.
2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010/ 2010 / RUS / PC
3. Детский периодический журнал «Солнечный зайчик»

электронные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/> (09.03.11)
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._5_ (09.03.11)
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.kodges.ru/dosug/page/147/\(09.03.11\)](http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11))

5. Большая Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/> (09.03.11)
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty (09.03.11)

Приложение

Календарно-тематический план

1-й год

№	Тема занятия	Теор.	Практ.
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	2	
Поделки из природного материала.			
2	Композиции из листьев «Заяц»		2
3	Композиции из листьев «Осенний лес».		2

Проектная деятельность			
4	Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.		2
Поделки из солёного теста.			
5	Змея.		2
6	Фрукты.		2
Поделки из бумаги и картона.			
7	Объемная аппликация «Белочка»		2
8	Панно «Цветы»		2
9	Объемная аппликация «Волшебный лес»		2
10	Аппликация из кусочков мятой бумаги «Котёнок»		2
11	Поделка «Весёлый Дед Мороз»		2
12	Поделка «Гусеница»		2
Работа с пластилином.			
13	«Весёлый зоопарк»		2
14	«Букет роз».		2
Поделки из бусин			
15	Браслет из бусин и ниток.		2
16	Игрушка на елочку.		2
Работа с нитями пряжи.			
17	Поделки из помпончиков. Цыпленок.		2
18	Поделки из помпончиков. Щенок.		2
19	Поделки из помпончиков. Гусеница.		2
Работа с тканью.			
20	Платьца для куколок.		2
Поделки из атласных лент.			
21	Роза из лент		2
22	"Стрекоза" из лент		2
Волшебная флористика.			
23	Сложная композиция из искусственных цветов		2
Игрушки из бросового материала.			
24	Из скорлупы яиц		2
25	Из капсулы киндер-сюрпризов		2
26	Из цедры лимона и апельсина		2
27	Из фольги		2
28	Из скорлупы орехов		2
29	Из перьев и пуха		2
30	Из компакт-дисков		2
31	Оформление выставки игрушек. Выставка поделок из бросового материала		2
Экскурсия			
32	Весенний лес		2
33	Школьный музей		2
34	Выставка творческих работ. Праздник, чаепитие.		2
Итого		2	68

2-й год

№	Тема занятия	Теор.	Практ.
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	2	
Поделки из природного материала.			
2	Композиции из листьев «Золотая рыбка».		2
3	Композиции из листьев «Осенний букет из рябины».		2
Проектная деятельность			
4	Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.		2
Поделки из солёного теста.			
5	Подкова.		2
6	Розочки в корзинке.		2
Поделки из бумаги и картона.			
7	Объемная аппликация «Бабочка»		2
8	Панно «Ромашки»		2
9	Объемная аппликация «Мухомор»		2
10	Аппликация из кусочков мягкой бумаги «Щенок»		2
11	Поделка «Лев»		2
12	Поделка «Котик»		2
Работа с пластилином.			
13	«Птицы»		2
14	«Букет пионов».		2
Поделки из бусин			
15	Браслет из бусин и ниток.		2
16	Игрушка на елочку.		2
Работа с нитями пряжи.			
17	Поделки из помпончиков. Цыпленок.		2
18	Поделки из помпончиков. Котёнок.		2
19	Поделки из помпончиков. Гусеница.		2
Работа с тканью.			
20	Платица для куколок.		2
Поделки из атласных лент.			
21	Ромашка из лент		2
22	"Стрекоза" из лент		2
Волшебная флористика.			
23	Сложная композиция из искусственных цветов		2

Игрушки из бросового материала.			
24	Из коробок		2
25	Из капсулы киндер-сюрпризов		2
26	Из семечек		2
27	Из фольги		2
28	Из скорлупы орехов		2
29	Из перьев и пуха		2
30	Из компакт-дисков		2
31	Оформление выставки игрушек. Выставка поделок из бросового материала		2
Экскурсия			
32	Весенний лес		2
33	Школьный музей		2
34	Выставка творческих работ. Праздник, чаепитие.		2
Итого		2	68

3-й год

№	Тема занятия	Теор.	Практ.
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	2	
Поделки из природного материала.			
2	Композиции из листьев «Слон».		2
3	Композиции из листьев. «Еж»		2
Проектная деятельность			
4	Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.		2
Поделки из солёного теста.			
5	Мышь		2
6	Рыбка		2
Поделки из бумаги и картона.			
7	Объемная аппликация «Лягушка»		2
8	Панно «Кактусы»		2
9	Объемная аппликация «Божья коровка»		2
10	Аппликация из кусочков мятой бумаги «Медвежонок»		2
11	Поделка «Елочная игрушка»		2

12	Поделка «Цыпленок»		2
Работа с пластилином.			
13	«Насекомые»		2
14	«Букет лилий».		2
Поделки из бусин			
15	Браслет из бусин и ниток.		2
16	Игрушка на елочку.		2
Работа с нитями пряжи.			
17	Поделки из помпончиков. Цыпленок.		2
18	Поделки из помпончиков. Щенок.		2
19	Поделки из помпончиков. Гусеница.		2
Работа с тканью.			
20	Платица для куколок.		2
Поделки из атласных лент.			
21	Букет из лент		2
22	"Бабочка" из лент		2
Волшебная флористика.			
23	Сложная композиция из искусственных цветов		2
Игрушки из бросового материала.			
24	Из пластмассовых бутылок		2
25	Из капсулы киндер-сюрпризов		2
26	Из крышечек		2
27	Из фольги		2
28	Из скорлупы орехов		2
29	Из перьев и пуха		2
30	Из компакт-дисков		2
31	Оформление выставки игрушек. Выставка поделок из бросового материала		2
Экскурсия			
32	Весенний лес		2
33	Школьный музей		2
34	Выставка творческих работ. Праздник, чаепитие.		2
Итого		2	68

4-й год

№		Теор.	Практ.
---	--	--------------	---------------

	Тема занятия		
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	2	
Поделки из природного материала.			
2	Композиции из листьев «Кот»		2
3	Композиции из листьев «Сова»		2
Проектная деятельность			
4	Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.		2
Поделки из солёного теста.			
5	Гусеница		2
6	Солнышко		2
Поделки из бумаги и картона.			
7	Объемная аппликация «Стрекоза»		2
8	Панно «Тюльпаны»		2
9	Объемная аппликация «Совушка»		2
10	Аппликация из кусочков мятой бумаги «Котёнок»		2
11	Поделка «Ёлочная игрушка»		2
12	Поделка «Зайчики»		2
Работа с пластилином.			
13	«Аквариум»		2
14	«Букет ромашек».		2
Поделки из бусин			
15	Браслет из бусин и ниток.		2
16	Игрушка на елочку.		2
Работа с нитями пряжи.			
17	Поделки из помпончиков. Мышка.		2
18	Поделки из помпончиков. Пчёлка.		2
19	Поделки из помпончиков. Зайка.		2
Работа с тканью.			
20	Платица для куколок.		2
Поделки из атласных лент.			
21	Букет из лент		2
22	"Рыбка" из лент		2
Волшебная флористика.			
23	Сложная композиция из искусственных цветов		2
Игрушки из бросового материала.			
24	Из крышек бутылок		2
25	Из капсулы киндер-сюрпризов		2
26	Из баночек из под йогурта		2
27	Из фольги		2
28	Из скорлупы орехов		2
29	Из перьев и пуха		2
30	Из компакт-дисков		2
31	Оформление выставки игрушек. Выставка поделок из бросового материала		2
Экскурсия			

32	Весенний лес		2
33	Школьный музей		2
34	Выставка творческих работ. Праздник, чаепитие.		2
Итого		2	68