

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №17»
(МОУ «СОШ №17»)**

**«17 №-а ШÖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ
(«17 №-а шÖр школа» МВУ)**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №8 от 24.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 24.05.2022 г. № 01-12/65

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)**

«Музейное дело»

направленность – туристско-краеведческое
срок реализации – 3 года

Разработана
учителем истории и обществознания
Рязановой Е.Ю.

пгт. Боровой, г. Ухта
2022 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе приказа от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Музеи — эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания детей. Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданского образования школьников. Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию, способствует сохранению и укреплению школьных традиций. Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности выпускника основной школы.

Программа предусмотрена для дополнительного образования, адаптирована с учётом возрастных особенностей учащихся 5-9 классов (11-15 лет). Программа рассматривает основы теории и практики музейной работы. Главное направление программы - комплектование, учёт и хранение музейных предметов, создание музейной экспозиции, просветительская деятельность.

Объём программы – 34 часа в год, 1 ч. в неделю.

Формы и виды занятий:

- групповые и индивидуальные
- лекции
- практические занятия (самостоятельная работа с документами, составление текстов экскурсий, организация экспозиций, выставок, тематических дней)
- участие в конкурсных и проектных мероприятиях различных уровней
- посещение музеев города и страны (виртуальных).

Срок реализации программы: 3 года.

Цель: создание целостного представления о теории и практике музейного дела, формирование гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовном и нравственном совершенствовании в процессе общения с памятниками истории и культуры.

Задачи:

- обучать основам музейного дела через школьное музееведение;
- развитие умений работы с музейными предметами;
- способствовать воспитанию бережного отношения к объектам историко-культурного наследия;
- развитие интеллектуального уровня обучающихся.

Содержание программы

Год обучения - 1

Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ. Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа

реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Исторические источники. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники. Понятие «исторические источники». Письменные источники. Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники. Устные источники. Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники. Вещественные источники. Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники. Работа с источником. Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея. Работа с электронными ресурсами. Поиск материала в сети INTERNET.

Школьный музей, его роль в образовательном учреждении. Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. История музейного дела. История появления и развития музеев. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель фонда и т.д.).

Виды музеев. Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению. Музеи России. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, ГИМ, Музеи Московского Кремля, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина. История создания, история коллекций, современные выставки и экспозиции.

Виртуальная экскурсия по музею. Музеи г.Ухты. Музеи РК. Крупнейшие музеи мира. Лувр, Прадо, Дрезденская галерея, галерея Уффици. Необычные музеи. Хочу рассказать о музее...

Вечер отдыха в музее.

Год обучения - 2

Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ. Специфика школьного музея как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Основы работы с фондами. Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «музейные фонды». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения. Комплектование фонда музея. Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования. Учет музейных фондов. Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией. Работа в фондах музея. Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками. Хранение музейных материалов. Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

Музейные экспонаты. Представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Основные правила работы с музейными экспонатами. Изучение музейных экспонатов. Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

Музейный комплекс. Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса. Реставрация экспонатов музея. Изготовление новых экспонатов в музей. Фонды школьного музея и их значение.

Экспозиционная работа в музее. Экспозиция. Виды экспозиций. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Экспозиционный комплекс. Методы построения музейной экспозиции. Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Создание музейной экспозиции. Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее. Вечер отдыха в музее.

Год обучения - 3

Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ. Экскурсионное дело. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия.

Виды музейных экскурсий. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.

Формы и методы работы с различными категориями посетителей. Правила поведения экскурсовода. Подготовка экскурсии. Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Проведение экскурсии. Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции. Формы и методы работы с различными категориями посетителей. История одной вещи (анализ экспонатов).

Музей победы. Онлайн экскурсия. Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”. Разработка обзорной экскурсии «Школьный музей». Разработка экскурсии «Русская изба». Разработка собственной экскурсии.

Итоговое занятие «Защита проекта».

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Предметные:

- приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследований и проектов);
- овладение умениями и навыками по обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея, принципами организации экспозиционной работы в школьном музее.

Формы аттестации: итоговая викторина «Юные музеееды».

**Тематическое планирование
Год обучения - 1**

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1	-
2. Исторические источники	7	5	2
3. Школьный музей, его роль в образовательном учреждении	7	7	-
4. История музейного дела	19	11	8
Всего	34	24	10

2 год обучения

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	2	2	-
2. Основы работы с фондами	21	13	8
3. Экспозиционная работа в музее	11	5	6
Всего	34	20	14

3 год обучения

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1	-
2. Экскурсионное дело	33	20	13

Всего	34	21	13
--------------	-----------	-----------	-----------

Методическое обеспечение программы: программа обеспечена наглядным материалом - школьными музейными предметами. Они включают в себя небольшое количество вещественных, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются визуальные средства – видеофильмы по истории и искусству, интернет -сайты, содержащие информацию о музеях страны и мира.

Список литературы:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.
2. <http://www.museum.ru> Российская музейная энциклопедия
3. <http://www.museum.ru> Музеи России
4. <https://www.culture.ru> Культура РФ