

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»**

Принято
педагогическим советом
протокол № 12 от 30.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №17»
И.В. Кузнецова
30.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(редакция, утвержденная приказом №01-12/141 от 30.08.2021 г.)

«Литературное чтение Республики Коми»
(наименование предмета)

начальное общее образование
(уровень образования)

2 – 4 классы
(классы)

Срок реализации – 3 года

Составитель:
учитель начальных классов
Рылова О.Н.

г. Ухта, пгт. Боровой
2021 г.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми»

Речевая деятельность учащихся аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого

этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Читательская деятельность учащихся.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение

умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА(практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

В каждом классе изучаются произведения, доступные для восприятия младших школьников. Они объединены в 5 тематических блоков и рассчитаны для работы на уроке и для самостоятельного домашнего чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература.

Темы и произведения детского чтения:

Устное творчество коми народа

Коми народные загадки. Пословицы и поговорки. Коми народные сказки. «Лиса и заяц». «Портной и омэли». «Лиса и зайчата». «Три брата и сестра», «Охотник и Чуля», «Ёма и две сестры», «Марпида - царевна», «Медвежья - няньки», «Как Иван нужду закопал», «Перабогатырь», «Гундыр», «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата», Коми старинные игры.

Сказки финно-угорских народов

Золотой топор (хантыйская сказка). Зайчишка (хантыйская сказка). Лиса и заяц (финская сказка). Волк, лиса и лев (финская сказка). Сова и лиса (марийская сказка). Заячий домик (марийская сказка). Лиса и медведь (марийская сказка). Сказки о животных. «Как у бурундука спина полосатой стала» (хантыйская сказка). «Огонь и человек» (марийская сказка). «Хочу, не хочу» (хантыйская сказка). «Пекка-храбрец» (финская сказка). «Медвежья нянюшка» (Коми – пермяцкая сказка). «Куйгорож» (мордовская сказка). «Работай, кошка, работай» (венгерская сказка). «Длинный день» (коми-пермяцкая сказка), «Как купец хотел солнце остановить» (удмуртская сказка). «Белый мышонок» (венгерская

сказка).

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.
Сказки финно-угорских народов.
Мой край родной.
О родной природе.
О жизни детей.

Устное народное творчество

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов. Сказки финно-угорских народов.

Коми старинные игры

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Хантыйские сказки. Марийские сказки. Финские сказки. Коми-пермяцкие сказки. Мордовские сказки. Венгерские сказки. Удмуртские сказки. Карельские сказки.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

Стихотворения (Пантелеймон Образцов, Ирина Запорожцева. Виктор Демидов, Серафим Попов, И. Куратов, В. Тимин,). Рассказы, отрывки из повести (Иван Коданёв, Виктор Демидов, Степан Раевский, В. Ануфриев, В. Попов, Егор Рочев, Василий Журавлёв-Печорский). Сказки (Александр Кокачёв, Геннадий Юшков).

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В.Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

2 класс, 34 часа.

Устное творчество коми народа (4 ч)

Коми народные загадки. Пословицы и поговорки

Сказки коми народа. Три брата и сестра. Охотник и Чукля. Ёма и две сестры.

Сказки финно-угорских народов (7 ч)

Как у бурундука спина полосатой стала (хантыйская сказка)

Хочу, не хочу (хантыйская сказка)

Огонь и человек (марийская сказка)

Пекка-храбрец (финская сказка)

Медвежья нянюшка (коми –пермяцкая сказка)

Куйгорож (мордовская сказка)

Работай, кошка, работай (венгерская сказка)

Мой край родной (5ч)

Пантелеймон Образцов. Север мой. Лес.

Александр Журавлев. Северный лужок. Ветер. Снежная баба. Песцы. О, Великая Тишина.

Комары. Я спросил у дяди Коли. Я спросил у дяди Лари. Праздник. Нефтяной

фонтан. Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). На лугах. Утки-зимовщицы.

Виктор Демидов. Две песни Егорки Терентьев. В тундре весенней.

О родной природе (10 ч)

Пантелеймон Образцов. Береза. Затеяница зима. К весне.

Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова). Цикл стихотворений «Двенадцать месяцев»: В новогоднюю ночь. Февраль. Мамин праздник. В апреле. Первомай. Июнь. На июльских лугах.

В ягодном августе. Снова в школу. В октябре. День седьмого ноября. В декабрьском лесу.

Виктор Демидов. Год начинается с весны. Весна света. Весна воды. Весна птиц. Весна травы.

Воробьишкина весна.

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). Сорока-воровка. Белки-путешественницы.

Степан Раевский (Перевод Е. Габовой). Неряхи. Бурундук.

Геннадий Юшков (Перевод Е. Габовой). Волчий шалаш. Плот бобра.

Александр Кокачев. Ухрюмон (Главы из сказки).

О жизни детей (8 ч)

Пантелеймон Образцов. Ремонт идет. В школе.

Александр Журавлев. Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак.

Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова). Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»:

Золотые руки. Вася-наизнанку. Когда болезнь –лень. Школьный парк. Я в тайге не заблужусь.

Праздник после рыбалки. Мы на сенокосе. Лесной пожар.

Елена Козлова (Перевод Е. Габовой). Страшилище. Лыжи-неумехи. Синее стеклышко.

Виктор Демидов. Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия.

3 класс. 34 часа.

Устное творчество коми народа (5 часов)

Загадки. Пословицы и поговорки. Коми старинные игры. Жмурки. Воробей. В медведя. Ема.

Городки в лесу. Коми народные сказки (Пересказал Ф Плесовский). Марпида-царевна.

Медвежь няньки. Как Иван нужду закопал.

Сказки финно-угорских народов (6 часов)

Длинный день (Коми-пермяцкая сказка). Как купец хотел солнце остановить (удмуртская

сказка). Белый мышонок (венгерская сказка). Богатырь (хантыйская сказка). Золотой конь

(хантыйская сказка). Голубая важенька (карельская сказка). Где богатство зарыто (финская

сказка). Ученый медведь (марийская сказка).

Мой край родной (7 часов)

Серафим Попов (Перевод И. Михайлова). Дедушкины медали (Поэма).

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). Пойте, птицы, пойте!

Ирина Запорожцева. Слово пилота.

Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Из цикла «Красота земли». После дождя белые ночи. Красота земли. Ключ.

Альберт Ванеев (Перевод В. Кузнецова). Времена года.

О родной природе (6 часов)

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). В дальнем лесу. Заботливая мать.

Первый

снег.

Ирина Запорожцева. Белая земля. Олененок.

Владимир Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика.

Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Лесной доктор. Воробей.

О жизни детей (10 часов)

Егор Рочев (Перевод Ю. Качаева). Маленький Митрук и большая тундра (главы из повести)

Владимир Попов. Как терялась Марина.

Елена Габова. Повесть о настоящем коте (в сокращении). Вареная сосулька. Чем вредны овраги. Из рассказов про Аринку. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжорка-ложка (сказка).

Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран.

4 класс. 34 часа.

Устное творчество коми народа(6 часов)

Пословицы и поговорки. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Пера-богатырь.

Гундыр. Федот-стрелец. Седун. Два брата

Сказки финно-угорских народов(10 часов)

Пера и Зарань (коми-пермяцкая сказка)

Богатырь Кудым-Ош (коми-пермяцкая сказка)

Аннушка (удмуртская сказка)

Сереброзубая Пампалче (марийская сказка)

Дверь на лугу (коми пермяцкая сказка)

Мужик и черт (марийская сказка)

Черная уточка (карельская сказка)

Невеста –мышь (карельская сказка)

Король Ледяного королевства (венгерская сказка)

Находчивый слуга царя (хантыйская сказка)

Старик и мошенники (финская сказка)

Проделки рыжего лиса (финская сказка)

Мой край родной (5 часов)

Иван Куратов. Коми язык (перевод Ф. Честного)

Владимир Тимин. Родной язык (перевод Г. Морозова)

Серафим Попов. Север (перевод И. Вараввы)

Иван Коданев (перевод В. Журавлева-Печорского) Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит!

Геннадий Юшков. Родина (перевод Н. Старшинова)

Владимир Попов. Медаль (перевод Н. Емельяновой)

Ирина Запорожцева. Как искали усинскую нефть

Альберт Ванеев (перевод Ю. Полякова). Это север, край неповторимый.

Иван Коданев (перевод В. Журавлева-Печорского) Здравствуй, Парма!

Александр Журавлев. Где живу я, отгадай? Наш поселок на колесах.

О родной природе (7 часов)

Иван Коданев (перевод В. Журавлева - Печорского) За рябчиками. Кто сильнее испугался?

Егор Рочев (перевод О. Тихомирова) Бегут, бегут олени (главы из повести)

Василий Журавлев – Печорский. Пробуждение земли. Ветер- парикмахер. Стриж-птица залетная. Дикие куры. Исчез песок. Грибная пора.

Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Лесная кошка-вэркань. Разбойник

Владимир Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся?

Хозяйственный поползень. Прыгни выше, Юхнань! Или приключения в волшебном лесу.

О жизни детей (6 часов)

Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Давайте знакомиться и дружить (главы из повести)

Ирина Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.

Егор Рочев (перевод О. Тихомирова). Бегут, бегут олени (главы из повести).

Владимир Ширяев. Олени выходят к морю (главы из повести).

Елена Габова. Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха (главы из повести).

Чей ты, Барсик? Никто не видел Рыжего (главы из повести).

Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). ПыстаУстя.
 Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести)

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми» с характеристикой основных учебной деятельности

Наименование раздела	Наименование тем	Кол-во час.	Практическая часть	Виды учебной деятельности
2 класс				<p>Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщаться к национальной культуре;</p> <p>П. понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением.</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.</p> <p>К. согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;</p>
Устное народное творчество (4 ч)	Устное творчество Коми народа. Загадки.	1		
	Пословицы и поговорки	1		
	Коми народная сказка «Три брата и сестра»	1		
	Обобщение знаний по разделу «Устное творчество Коми народа»	1		
Сказки финно-угорских народов (7 ч)	"Как у бурундука спина полосатой стала". "Хочу, не хочу".	1		
	Огонь и человек.	2		
	"Куйгорож"	2		
	"Работай, кошка, работай»	1		
	"Работай, кошка, работай». Обобщение знаний по разделу « Сказки финно-угорских народов»	1		
				<p>Л. приобщение к народной культуре; нравственно – этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка;</p> <p>П. находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);</p>

				<p>выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста;</p> <p>анализировать, обобщать;</p> <p>Р. прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу;</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;</p>
Мой край родной (5ч.)	П.Образцов "Север мой", "Лес"	1		Л. формировать национальное самосознание;
	А.Журавлев Стихотворения о природе	1		П. ориентироваться в тексте; Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера; анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей;
	А.Журавлев Стихотворения о заполярье	1		выявлять общее в содержании двух произведений;
	И.Коданев "На лугах"	1		Р. контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку;
	В.Демидов "В тундре весенней". Обобщение знаний по разделу «Мой край родной»	1		К. планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения;
О родной природе. (10 ч).	П. Образцов «Береза», « Затеиница зима», « К весне»	1		Л. формировать экологическое сознание;
	С.Попов "Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев"	2		П. анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками; сравнивать литературные произведения; ориентироваться в тексте; анализировать текст для выявления его идеи;
	И. Коданев «Белки-путешественницы»	1		Р. планировать свою деятельность; развивать навык самоконтроля при чтении; вырабатывать привычку к самооценке;
	С. Раевский "Неряхи", " Бурундук"	1		К. проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества; учитывать мнение окружающих;
	Г. Юшков "Волчий шалаш"	1		оформлять свои мысли в
	Г. Юшков "Плот Бобра". Произведения о животных И. Коданева, С. Раевского, Г. Юшкова.	1		
	А. Кокачев "Ухрюмон" (главы из сказки)	2		

	Обобщение знаний по разделу «О родной природе»	1		устной форме;
О жизни детей. (8 ч)	П.Образцов «Ремонт идет», «В школе»	1		Л. формировать нравственно-этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка П. находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи; Р. принимать и выполнять поставленную учебную задачу; К. вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов;
	А.Журавлев «Бурки», «Малица», «Лайка», «Снежок», «Рыбак»	1		
	С.Попов Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»	2		
	Итоговый тест		1	
	Е.Козлова «Страшилище»	2		
	Обобщение знаний по разделу «Из жизни детей»	1		
3 класс				
Устное творчество коми народа (5 ч)	Устное творчество Коми народа. Загадки. Пословицы и поговорки	1		Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать. П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок. Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей. К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.
	Коми старинные игры	1		
	Коми народные сказки "Марпида-царевна"	1		
	Коми народные сказки. «Медвежья няньки».	1		
	Коми народные сказки. «Как Иван нужду закопал»	1		
Сказки финно-угорских народов (6ч)	Коми-пермяцкая сказка. «Длинный день».	1		Л. морально-этическая ориентация, нравственная оценка. П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.
	Венгерская сказка. «Белый мышонок».			
	Хантыйские сказки. «Богатырь», «Золотой	1		

	конь».			<p>Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.</p>
	Карельская сказка «Голубая важенка»	1		
	Финская сказка «Где богатство зарыто».	1		
	Марийская сказка «Ученый медведь»	1		
Мой край Родной (7 ч)	С.Попов "Дедушкины медали".	1		<p>Л. формировать национальное самосознание.</p> <p>П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;</p>
	И.Коданев "Пойте, птицы, пойте!"	1		
	И.Запорожцева "Слово пилота"	1		<p>Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.</p> <p>К. владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
	С.Раевский «После дождя», «Белые ночи»	1		
	Степан Раевский "Красота земли", " Ключ"			
	А.Ванеев "Времена года".	1		
	Обобщение по разделу "Мой край родной"	1		
О родной природе (6 ч.)	И. Коданев "В дальнем лесу", "Заботливая мать", "Первый снег".	2		<p>Л. формировать экологическое сознание;</p> <p>П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.</p> <p>Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности;</p> <p>К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению</p>
	И.Запорожцева "Белая земля", "Олененок".	1		
	В.Ануфриев "Сорочья весна". "Вот так встреча".	1		
	С.Раевский "Лесной доктор", "Воробей»	1		
	Обобщение знаний по разделу «О родной природе»	1		
О жизни детей (10 ч)	Е.Рочев "Маленький Митрук и большая тундра»	2		<p>Л. формировать нравственно – этические ориентиры;</p> <p>П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли;</p> <p>Р. планировать свою деятельность;</p>
	В.Попов. "Как терялась Марина".	1		

	Е.Габова "Повесть о настоящем коте".	2		контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности. К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы.
	Е.Габова "Вареная сосулька", "Чем вредны овраги".	1		
	Итоговый тест		1	
	Е.Габова. Из рассказов про Аринку.	1		
	Н.Куратова. "Полутонная артистка",	1		
	"Гостинец от зайца", "Умный баран"	1		
	Общение знаний по разделу «жизни детей»	1		
4 класс (34 часа)				
Устное народное творчество (6 ч)	Фольклор Коми народа. Загадки. Пословицы. Поговорки.	1		Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре;
	Коми народная сказка « Пера- богатырь»	1		

	Коми народные сказки. «Гундыр».	1		<p>П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.</p> <p>Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.</p>
	Коми народные сказки. «Федот – стрелец».	1		
	Коми народные сказки. «Седун». «Два брата»	1		
	Обобщение знаний по разделу	1		
Сказки финно-угорских народов (10 ч)	Коми-пермяцкие сказки. «Пера и Зарань». «Богатырь Кудым-Ош».	1		<p>Л. морально-этическая ориентация, нравственная оценка.</p> <p>П. выделять ключевые слова; главную мысль самостоятельно; составлять план.</p> <p>Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.</p>
	Удмуртская сказка. «Аннушка».	1		
	Марийская сказка. «Сереброзубая Пампалче».	1		
	Коми-пермяцкая сказка. «Дверь на лугу».	1		
	Марийская сказка. «Мужик и чёрт».	1		
	Карельские сказки. «Чёрная уточка». «Невеста-Мышь».	1		
	Венгерская сказка. «Король ледяного королевства».	1		
	Хантыйская сказка. «Находчивый слуга царя».	1		
	Финские сказки. «Старик и мошенники». «Проделки старого лиса»	1		
	Обобщение знаний по разделу.	1		
Мой край родной (5 ч.)	И. Куратов. Коми язык. В. Тимин. Родной язык. С. Попов. Север.	1		<p>Л. формировать национальное самосознание.</p> <p>П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать</p>
	И. Коданев. Белые ночи. И. Коданев. Дружбедетства Вставай, друг, солнце всходит!	1		

	В. Попов.» Медаль» А. Ванеев « Это север, край неповторимый!»	1		себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку. К. владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
	И. Коданёв «Здравствуй, парма!» А. Журавлёв « Где живу я, отгадай?»	1		
	Обобщение знаний по разделу.	1		

О родной природе. (7ч).	И. Коданев «За рябчикми».	1		Л. формировать экологическое сознание; П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль. Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению
	И. Коданев «Кто сильнее испугался».	1		
	В. Журавлев-Печорский «Ветер-парикмахер».	1		
	В. Журавлев-Печорский «Стриж-птица залётная». «Дикие куры».	1		
	В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи.	1		
	В. Ануфриев. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень.	1		
	Обобщение знаний по разделу.	1		
О жизни детей (6ч)	Н.. Куратова. Давайте знакомиться и дружить.	1		Л. формировать нравственно – этические ориентиры; П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности. К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы
	И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.	1		
	В. Ширяев. Олени выходят к морю.	1		
	Итоговый тест		1	
	Е. Габова Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или воспитанная муха.	1		
	Обобщение знаний по разделу.	1		

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные

действия как основа умения учиться.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым и сложным способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Средством достижения этих результатов служат тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Средством развития познавательных УУД служат текст и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на

некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

